



FOMENTO INVERTIRÁ 8 M€ EN 22 NUEVOS PROYECTOS DE RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL

Intervención en el pasado

BEATRIZ TERRIBAS

La Comisión Mixta de los ministerios de Fomento y Cultura aprobó en su reunión de noviembre financiar con cargo a los fondos del 1% Cultural un total de 22 actuaciones dirigidas a restaurar y poner en valor varios yacimientos arqueológicos, castillos, iglesias e inmuebles de interés especial, de diez comunidades autónomas españolas.

El Ministerio de Fomento destinará 8 M€ a 22 proyectos de recuperación del Patrimonio Histórico Español con cargo a los fondos del 1% Cultural que se obtienen con el 1% de la inversión que realiza dicho Departamento en las obras públicas que superan los

600.000 €. Fomento aportará entre el 35% y el 80% del importe total de las intervenciones, correspondiendo el resto de la inversión a los ayuntamientos y comunidades autónomas que han solicitado la ayuda económica.

Los proyectos que recibirán las subvenciones del 1% Cultural, una vez que se ha-

yan firmado los respectivos convenios de colaboración, son, por comunidades autónomas, los siguientes:

- **Andalucía.** De las dos actuaciones aprobadas para esta comunidad, Fomento destinará 819.713 € a la consolidación y restauración de elementos del castillo árabe

de Álora (Málaga), construido en el siglo IX. La ciudadela, declarada Bien de Interés Cultural (BIC), conserva sus tres recintos amurallados: en el primero hay seis torres cúbicas, entre ellas la del Homenaje, y en el segundo sobresale la capilla mayor de la desaparecida iglesia gótica de Santa María de la Encarna-

ción, erigida en 1484 sobre la mezquita mayor de la alcazaba. El templo comenzó su deterioro en el siglo XVII, agravado por las demoliciones efectuadas en el XIX para destinarla a cementerio. La intervención aprobada contempla la conservación, restauración y puesta en valor de los restos de la iglesia y de varios lienzos de las murallas del primer y segundo recinto, fijándose también como objetivo la realización de trabajos arqueológicos y de estabilidad estructural de algunos de los elementos más notorios del conjunto.

La adecuación del cerramiento del borde sur del recinto arqueológico de Itálica (Sevilla) contará con 307.951 €. El proyecto forma parte de las operaciones de mejora de los espacios públicos del entorno del conjunto monumental integrado por el yacimiento (catalogado como BIC) y el monasterio cisterciense de San Isidoro del Campo (Monumento Nacional desde 1872), ambos en Santiponce. La intervención prevé recuperar el entorno de Itálica, adecuando el borde sur del recinto arqueológico como zona de paseo y de tránsito de los visitantes y configurando un acceso secundario al recinto.

● En Aragón, las ayudas se destinarán a dos proyectos. A la restauración y mejora de los accesos y consolidación de los restos del castillo de Castellote (Teruel) le corresponden 411.324 €. La obra, de origen almorávide, fue transformada por los templarios, a quienes se cedió tras la reconquista de las tierras dominadas por los musulmanes. Era de enormes proporciones y constaba de seis recintos con varias torres de planta rectangular y triangular. De aquella obra, arrasada durante las guerras carlistas, perviven hoy algunos lienzos de sus murallas, un aljibe y partes de una torre albarrana y de la del Homena-

je, que se va a reforzar dado su precario estado de conservación. La misma labor se realizará en parte de las murallas y concluirá con la restauración del camino de acceso al castillo para que pueda visitarse.

En la restauración del ala este del convento renacentista de Gotor (Zaragoza), un BIC, se invertirán 273.932 € para destinarlo a Centro de Estudios de Órdenes Religiosas. Se actuará en el sótano y en las tres plantas de esta zona, reforzando el techo de la bodega y construyendo una nueva cubierta, forjados y pilares interiores a la vez que se trata la carpintería exterior.

● En Castilla y León se han aprobado tres actuaciones. A la reforma de la pavimentación de las plazas de la Iglesia y de Manuel Mendoza, en Valdecondes (Burgos), se asignan 266.292 €. La intervención, cuyo objeto es la puesta en valor del centro histórico de la localidad, plantea diferenciar en ambas glorietas la zona destinada al tráfico rodado de la de los nuevos espacios peatonales que se crearán delante de la portada de la iglesia de la Asunción y en la plaza de Manuel Mendoza, donde se levanta el Rollo Jurisdiccional (BIC).

La segunda actuación, por importe de 141.172 € es la rehabilitación de la muralla de Segovia, cuyos lienzos, de 2 metros de espesor y más de 9 metros de altura, se construyeron con piedra caliza y granito sobre restos de mayor antigüedad entre los siglos XI y XII. Su perímetro, que nace y muere en el Alcázar, se reforzó con 86 cubos rectangulares, semicirculares y poligonales de los que aún permanecen en pie 80, abriéndose cinco puertas, reducidas en la actualidad a tres, y ocho postigos, de los que sobreviven cuatro, que comunicaban la urbe con el exterior. Uno de los problemas que afecta

al paño de la muralla comprendido entre los jardines del Alcázar y el Museo Provincial son los desprendimientos y oquedades ocasionados por el enraizamiento de la vegetación en el muro, lo que afecta a su solidez y también al alumbrado del monumento (BIC). Por ello, la presente intervención, primera de las cinco fases del Plan de Recuperación de la Muralla, plantea eliminar la vegetación y crear un paso de inspección, similar el trazado en los años 90 que ha desaparecido por falta de mantenimiento, para poder constatar el estado de conservación del lienzo y consolidar sus partes dañadas.

Finalmente, a la excavación arqueológica de la basílica paleocristiana de Marialba de la Rivera, en Villaturiel (León), se destinan 135.450 €. Los restos del templo, uno de los mejores de la época paleocristina en la península Ibérica, sitúan la construcción de su cuerpo principal, rematado por un ábside de planta de herradura, en el siglo IV. Posteriormente se construyeron en su subsuelo 13 sepulturas, se adosaron a los muros de la nave central cuatro pilastras y un nártex a los pies del templo, construyéndose ya en el siglo VI un baptisterio en el costado oeste de la iglesia. Los trabajos arqueológicos que se van a desarrollar en el interior y exterior de la basílica permitirán determinar con mayor precisión sus fases constructivas y establecer los diferentes usos y funciones a lo largo de su vida, que probablemente finalizaría entre los siglos X y XII. La información que se obtenga se divulgará en la zona de excavación a través de paneles explicativos y durante las visitas guiadas que se tiene previsto realizar al monumento. Además, mientras duren las excavaciones se consolidarán los elementos más deteriorados y se protegerán de la intemperie los nuevos hallaz-

gos, que se expondrán en un edificio que se tiene previsto levantar.

● En Cataluña, las ayudas concedidas recaen sobre cinco proyectos, siendo el de mayor cuantía, 784.424 €, la restauración del pabellón de Sant Jordi, en el recinto histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (Barcelona), declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. La intervención está integrada en el Plan de restauración y transformación de usos de los edificios del antiguo hospital, ya que su actividad sanitaria ahora se realiza en un nuevo edificio. Este pabellón se destinará a oficinas una vez reconstruido y restaurado, respetando la estructura y el diseño original de muros, cubiertas, bóvedas y pavimentos. Así, en la cubierta de tejas árabes de colores, aquellas deterioradas se sustituirán con reproducciones similares. En cuanto a los pavimentos, se recuperarán los baldosines originales, que ostentan la cruz de los caballeros hospitalarios, emblema del hospital, completándose el solado con otros de similares características cuando sea necesario o sustituyéndose por mármol en la parte correspondiente a la ampliación del edificio.

La tercera fase de la rehabilitación de la iglesia de Sant Pere, en Corbera d'Ebre (Tarragona), dispondrá de 450.000 €. Esta actuación, que completará los trabajos iniciados en 1998, prevé estabilizar la cripta, el campanario, la nave y las cúpulas del edificio; construir una cubierta que lo preserve de la lluvia y el viento, y acondicionarlo con mobiliario, aseos e iluminación para que se pueda visitar.

En la urbanización integral del paseo de la Libertad, en Vielha (Lleida), el Ministerio de Fomento invertirá 290.000 €. La actuación, que forma parte de una serie de propuestas de reforma del

casco histórico, algunas de ellas ya finalizadas (urbanización de las calles Sarriullèra y Mayor), renovará los servicios de saneamiento, acometida de agua, electricidad, telefonía e iluminación de pasos, soterrándolos bajo un nuevo pavimento.

El presupuesto de la segunda fase de consolidación del castillo de la Ametla, en Segarra (Lleida), asciende a 217.079 €. La obra, del siglo XI, sólo conserva algunos muros y la torre de vigía, de planta circular y 13 metros de altura. Provista de dos pisos, el principal constaba de tres ventanas, una de las cuales hacía las funciones de puerta de acceso. El estado ruinoso de la torre impulsó una primera actuación para asegurar sus cimientos y restaurar el muro exterior y parte de la cúpula de la primera planta. Como continuación a estas obras, en esta segunda fase se dotará a la torre de un sistema de recogida del agua de lluvia para garantizar la impermeabilización del muro y se colocará en el interior una escalera metálica para subir a la cubierta, donde se creará un mirador, procediéndose también a pavimentarla y equiparla con iluminación.

La última intervención, subvencionada con 76.336 €, es la restauración de la ermita de Sant Urbá (Lleida). Levantada entre los siglos XI y XII, es una de las muestras románicas más originales en cuanto a tipología y proporciones arquitectónicas, debido en parte a la necesidad de adaptarse a su arriesgado emplazamiento, un precipicio del barranco de Sant Urbá. Consta de una nave con bóveda de cañón de perfil semicircular reforzada por dos arcos torales, también de perfil semicircular. La originalidad de su cabecera radica en sus dos ábsides semicirculares, prácticamente iguales en el exterior pero interiormente de dimensiones diferentes, siendo mayor el situado al

norte. El templo, construido con toscos sillares, carece de ornamentación, salvo los austeros detalles de las ventanas de los ábsides. Pese a haber sido reformada, ahora se rehabilitará íntegramente, consolidando muros y bóveda, restituyendo la puerta de entrada y mejorando el entorno, donde se instalarán barandillas para delimitar los caminos y proteger a los transeúntes de sus desniveles.

● En **Extremadura** se financia con 297.820 € la consolidación y puesta en valor del castillo de Montánchez (Cáceres), situado sobre un cerro de la sierra de San Pedro. Esta fortaleza se debe mayoritariamente a la Orden de Santiago, que amplió la alcazaba almohade del siglo XII, una vez conquistada la plaza por las huestes cristianas en 1230. El castillo consta de dos cuerpos, de mampostería de piedra rematados por sillares, envueltos por una barbacana que lo delimita por el norte, este y sur, mientras que al oeste se levanta un lienzo que recoge el antiguo caserío de la Villa Vieja. En el recinto interior está la torre del Homenaje, que contaba con varias dependencias destinadas a sala de armas, residencia y almacén, y varios aljibes. Precisamente la falsabraga que protege el aljibe musulmán es una de las partes del castillo que se consolidará, al igual que uno de los paramentos de la barbacana este y otros dos de los recintos meridional y septentrional. También se iniciarán labores arqueológicas y el desmontaje de los elementos que a lo largo de otras intervenciones se han añadido al castillo sin adecuarse a su realidad histórica.

● En **Galicia** se subvenciona con 525.000 € la mejora del parque-jardín de Carballeira y su entorno, en Caldas de Reis (Pontevedra). El conjunto, con una extensión de 38.000m², es un BIC con

la categoría de Sitio Histórico y comprende varios espacios: el jardín del Asilo, que con la avenida de Román López constituye la entrada principal; el jardín botánico, proyectado por el conde de Canillas y adquirido por el Ayuntamiento en 1883, y la Carballeira, extenso robledal que linda al norte con el casco urbano y se une en el sur al río Umia dando origen a la ruta del Agua que bordea su cauce hasta la cascada de Segada. La intervención aprobada, que pretende acondicionar el parque y mejorar su relación con la trama urbana, recoge varias actuaciones. En el jardín del Asilo, además de reorganizar su vegetación, se trazarán diferentes niveles para crear varias zonas de estancia y de paseo y mejorar sus accesos. En el jardín botánico, inmediato a la Carballeira pero diferenciado de ella al haberse proyectado como lugar de aclimatación de más de 150 especies botánicas, la intervención prevista pretende modificar la transición entre ambos espacios, unificándolos pero respetando la estructura original de cada uno de ellos. Por último, en la parte norte de la Carballeira se reorganizará el aparcamiento del colegio y la circulación de peatones y tráfico rodado, creándose además accesos para minusválidos, mientras que en la zona sur se reordenará el mobiliario, mejorándose también la ribera del río Umia para preservar su biodiversidad.

● En la **Comunidad de Madrid**, la actuación aprobada con 1M€ contempla la recuperación arqueológica del urbanismo de la ciudad romana de *Complutum* (Alcalá de Henares), una de las más importantes de la Península entre los siglos III y V d.C. que floreció cerca de la vía que comunicaba Lusitania con Roma a través de Mérida y Zaragoza, ocupando una extensión de 50 hectáreas. Desde el siglo XVII

ha sido objeto de periódicas excavaciones arqueológicas y restauraciones que han recuperado numerosas casas privadas, mausoleos, el foro con sus edificios administrativos, termas, cárcel, fuentes, etc... La presente intervención, que completará las realizadas en los últimos años para crear un gran parque arqueológico en *Complutum*, se circunscribe al espacio situado entre la entrada oeste de la ciudad y la zona este, donde se localiza el Sector Monumental del Foro y la Casa de los Grifos, cuyas pinturas murales son, junto a las de Pompeya y Herculano, las muestras de ornamentación pictórica más notables del Imperio Romano. En una superficie de 1.500 m² se realizará una intervención arqueológica, restaurándose además el trazado urbano original que conectaba nueve manzanas de la ciudad, lo que permitirá entender mejor los restos de *Complutum* y profundizar en el conocimiento del diseño de las urbes romanas.

● En la **Región de Murcia** se destinan 533.141 € para sustituir la cubierta del teatro Vico, de Jumilla, construido en la segunda mitad del XIX en estilo ecléctico. El teatro presenta un buen estado de conservación global, pero la cubierta está muy afectada por las filtraciones de agua y las deformaciones causadas por el paso del tiempo. Para asegurar su estanqueidad se reparará en todas las zonas, sustituyendo los elementos estructurales dañados por otros de similares características. El proyecto propone también reparar la terrazas y los accesos de agua entre ellas y los muros y, con el fin de cambiar la imagen exterior del edificio, revocar los elementos con acabado en bloques de hormigón añadidos a la fachada.

● En **La Rioja** se subvencionarán dos proyectos. La

rehabilitación de la capilla románica de la Concepción, en Treviana, contará con 326.121 €. Construida con piedra arenisca entre los siglos XI y XII, sólo conserva la cabecera, compuesta por el presbiterio y un ábside, ya que de su nave, derribada en el siglo XIX para destinar el templo a cementerio, sólo permanecen en pie los arranques de los muros norte y oeste que delimitan el camposanto. Pese a la austeridad ornamental del interior del templo, en el exterior destaca la esmerada decoración de los capiteles de las columnas que enmarcan la ventana orientada al este, provistos de figuras antropomorfas y vegetales, así como la de las arquivoltas sustentadas por dichas columnas. El proyecto aprobado, que plantea la consolidación y restauración de los restos que quedan del monumento, se va a desarrollar en cuatro fases, durante las cuales se procederá al levantamiento topográfico de la volumetría del edificio para conocer mejor su estado de conservación; se actuará en la cubierta y se efectuarán recalces en los muros norte, este y sur, cuyos sillares se consolidarán o sustituirán por otros similares. Finalmente, también se propone urbanizar el entorno de la ermita y el acceso al cementerio.

La asignación para consolidar la muralla celtibérica del Cerro de San Miguel, en Arnedo, es de 148.596 €. Este sistema defensivo, que contaba con un doble foso, protegió el poblado celtibérico que ocupó la plataforma natural que corona el cerro. El asentamiento, de 8 hectáreas de extensión, datado entre el siglo VI a.C. y finales del III o comienzos del II a.C., se levantó sobre los restos dejados por los pobladores que allí se instalaron en la Primera Edad del Hierro. La intervención aprobada, que persigue preservar la integridad del yacimiento, se circunscribe a las

La ayudas de Fomento permitirán actuar sobre seis castillos, cinco edificios religiosos y tres yacimientos arqueológicos, entre otros

mitades noroccidental y suroccidental del mismo. En la primera zona se asegurará la estabilidad de los elementos constructivos de la muralla, protegiéndose también las cuatro viviendas inmediatas a ella para evitar que el agua de lluvia perjudique su excelente estructura y materiales de construcción. En la parte suroccidental se delimitará con una valla el recinto donde se encuentran las viviendas semiruprestres descubiertas en las excavaciones de los años 70 y 80 para controlar los accesos.

● En la **Comunidad Valenciana** se financian cuatro intervenciones. La restauración de las pinturas murales de la galería dorada del Palacio Ducal de los Borja, en Gandía (Valencia), recibirá una partida de 287.532 €. Este aposento, de principios del XVIII, se proyectó para conmemorar la canonización de San Francisco de Borja. Debe su nombre a los adornos dorados que cubren la ornamentación de madera de las cornisas, copetes de las puertas y paneles murales divisorios de las cinco estancias que lo conforman: Heráldica, Ornamental, San Francisco de Borja, Sagrada Familia y Sala del Cielo y de la Tierra. Cada una de ellas está cubierta de pinturas alusivas a sus respectivos nombres que fueron elaboradas por el artista barroco Gaspar de la Huerta Martínez. Desafortunadamente, presentan numerosos daños por el deterioro de las estructuras que las sujetan y

por el empleo de técnicas incorrectas en restauraciones previas. El presente proyecto plantea como primer paso elaborar un diagnóstico de su estado de conservación para proceder después a las labores de limpieza, restauración y consolidación más adecuadas tanto para la estructura del soporte pictórico como para las pinturas.

A la segunda fase del estudio arqueológico y puesta en valor del castillo de Carrícola y sus albacares, en El Palomar (Valencia), se conceden 241.300 €. Construido a finales del siglo XII por los almohades en una escarpada ladera del actual Parque Natural Protegido L'Ombria del Benicadell, consta de una torre de vigilancia, rodeada por un recinto defensivo perfectamente adaptados a la difícil orografía de su emplazamiento. Sus muros se levantaron con la técnica árabe de Luh, es decir, arrojando una mezcla de cal y mampostería entre dos maderas paralelas o tapiales que se retiraban al fraguar la masa. Dado los escasos conocimientos que se tenían del castillo y su avanzado deterioro, se estimó en una primera intervención afianzar las estructuras más inestables y realizar diversas prospecciones arqueológicas que continuarán durante la segunda fase del proyecto, que concluirá con la consolidación de los restos descubiertos hasta ahora y de los que vayan saliendo a la luz.

El tercer proyecto aprobado, con 198.572 €, es la primera fase de la puesta en va-

lor del yacimiento arqueológico de Cabezo Redondo, en Villena (Alicante). Los restos encontrados a raíz de las excavaciones emprendidas el pasado siglo corresponden a un poblado de la Edad del Bronce que será restaurado para abrirlo al público. La presente intervención se desarrollará en dos zonas. En la primera, que corresponde a los departamentos XIX, XXV, XXVI y XXVII, continuarán las labores arqueológicas, mientras que en el resto del yacimiento se procederá a estabilizar las estructuras de las edificaciones cuyos muros de troncos o piedras y barro todavía conservan la cobertura de yeso y cenizas que, utilizada también en los suelos, dotaba a la obra de mayor consistencia. En el caso del Departamento XXV, se restaurará la vivienda mejor conservada del yacimiento. Es un hallazgo de gran importancia porque mantiene intacto el pavimento con dos hogares y en ella se encontraron en perfecto estado un banco y un dos recipientes de cerámica. Con el fin de destinar la casa a museo se recrearán sus muros y se cubrirá con una techumbre de vigas de madera, cañizo, esparto y barro como la que tenía hace 3.500 años.

Por último, la intervención arqueológica del castillo de Turís recibirá 150.000 €. Levantado en época califal y reestructurado por los almohades, todavía mantiene en pie algunos restos de las murallas este y sur, localizándose en esta zona los vestigios de una torre. También, aunque en estado tan precario que amenazan con desplomarse, sobreviven parte del torreón central, la cisterna, las paredes de una habitación levantada sobre ésta y algunos lienzos de la muralla oeste. En estas estructuras y en la puerta, torre sur y en el camino de ronda se realizarán prospecciones arqueológicas para proceder posteriormente a su estabilización. ■