

ASOCIACIÓN AULA CULTURAL DE FOMENTO

ASOCIACIÓN CONSTITUIDA EN 1964 EN EL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

Para acceder a las conferencias, cuya entrada es libre, es obligatoria la presentación firmada (en el papel o en el teléfono) de esta invitación y el DNI

JUEVES 1 DE FEBRERO A LAS 18 HORAS

D^a. MARÍA ISABEL RODRIGUEZ LÓPEZ

Doctora en Geografía

“Moda y secretos de belleza en Roma”

JUEVES 8 DE FEBRERO A LAS 18 HORAS

D^a. CARMEN MANSO PORTO

Doctora en Historia del Arte

“Jorge Juan y Santacilia (Alicante 5-1-1713/Madrid 21-6-1773)”

JUEVES 15 DE FEBRERO A LAS 18 HORAS

D^a. ANA MARÍA VALTIERRA LACALLE

Profesora Ayudante Doctora de la UCM

“La mirada descentrada. Arte y colonialismo en las colecciones Thyssen”

JUEVES 22 DE FEBRERO A LAS 18 HORAS

D. FRANCISCO RUIZ DE ALDEREGUIA

Capitán de Fragata de la Armada Española (retirado)

“De Marco Polo a Vasco de Gama”

JUEVES 29 DE FEBRERO A LAS 18 HORAS

D. DANIEL RODRIGO BENITO SANZ

Licenciado en Musicología y Filología Hispánica

“Fantástico Hector Berlioz: aislado, revolucionario romántico”



Jorge Juan y Santacilia

INVITACION FEBRERO 2024

La entrada de coches al recinto del aparcamiento de Nuevos Ministerios es libre para la conferencia, pero ha de mostrarse la invitación en la garita de control de vehículos.

LA PRESIDENTE DE LA “ASOCIACIÓN AULA CULTURAL DE FOMENTO” TIENE EL HONOR DE INVITAR A:
D./Dña.....CON DNIA LA
CONFERENCIA QUE SE CELEBRARA EN LA SALA DE CONFERENCIAS DEL MINISTERIO DE TRANSPORTES Y
MOVILIDAD SOSTENIBLE.

Moda y secretos de belleza en Roma

A través de los textos literarios antiguos, las imágenes artísticas y los hallazgos arqueológicos, la conferencia descubrirá algunos aspectos asociados a la moda romana y su evolución, como un importante indicador social de los ciudadanos, sin olvidar los trucos y secretos de belleza que fueron habituales entonces: peinados, peines, espejos, maquillajes, tintes, perfumes, higiene... Todo ello desvelará un mundo elitista en el que, los hábitos de belleza se concibieron como lujos placenteros para los más ricos.

Jorge Juan y Santacilia (Alicante 5-1-1713/Madrid 21-6-1773)

Marino ilustrado, ingeniero naval, matemático, astrónomo y geodesta. En 2023 se conmemoraron los 250 años de la muerte de Jorge Juan, figura clave de la ilustración española. Se tratarán su biografía y sus principales misiones oficiales: como la expedición al Perú para medir la longitud del meridiano terrestre, demostrando que la Tierra está achatada por los polos; la reforma del modelo naval; la creación del Observatorio Astronómico y su método para levantar el mapa de España.

La mirada descentrada. Arte y colonialismo en las colecciones Thyssen

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, custodia una de las mejores colecciones de arte norteamericano de Europa, fruto del afán coleccionista y viajes del II barón Thyssen. La exposición "*La mirada descentrada. Arte y colonialismo en las colecciones Thyssen*", recoge: la creación e historia del nuevo continente a través de: las historias invisibilizadas de dominación racial; la lucha por los derechos civiles; la esclavitud, la apropiación de tierras: y la creación del arte (siglos XVIII a XX).

De Marco Polo a Vasco de Gama

Interesante unión Marco Polo-Vasco de Gama, de los que en 2024 hacen 700 años de la muerte de Polo, que fue a Catay (China, s. XIII) por tierra, como parte de una expedición de comerciantes venecianos, llamados por el Gran Kan, y 500 de la del portugués Gama, abriendo la primera ruta comercial marítima europea a la India, tras cruzar, el primero, el hostil cabo de las Tormentas. La conferencia aportará como novedad el gran proyecto "One belt, one road" o "La iniciativa de la franja y la ruta"

Fantástico Héctor Berlioz: aislado, revolucionario, romántico

La veta sinfónica de Beethoven se refleja en la rama clásica e indestructible de Schubert y Brahms y en la colosal y apasionada del francés Héctor Berlioz (1803-1869), exponente del período romántico. Su vida novelesca, su amor por una actriz y el intento de suicidio, propiciaron el estreno de su Sinfonía fantástica (1830), hito en la historia de la música y obra que dividió al público. Wagner la calificó de "audaz, colosal". No se olvidarán su "Réquiem", la sinfonía "Romeo y Julieta" y la ópera "Los troyanos".

VIAJES: Previsto "Teatro de Mérida", 23 al 25 de agosto 2024, adjuntamos cartel inicial. Programa a decidir. Paco Asencio.

PROYECTO: visita de un día a Nuevo Baztán (Madrid), fundado en 1709 por Juan de Goyeneche, para residencia de los obreros de la fábrica de vidrio. Pendiente de fecha.

CONCIERTOS: Durante las Conferencias de febrero os iremos informando de ellos.

VISITAS: *Las Colecciones Reales*, con M^a José Asencio. A la espera de fecha para el 3º. Museo del Prado.

Día 6 de febrero visita Real Academia de San Fernando, 12 horas. Importe mayores de 65 años, 5€. A los que estáis apuntados se os comunicará en breve

TEATRO: El teatro de febrero ya está completo. Mirad el cuadro que enviamos para la próxima obra.

Para cualquier consulta llamad a Sagrario Martínez: 616050054.