

VII BIAU

VII Bienal Iberoamericana de
Arquitectura y Urbanismo



ÍNDICE

LA BIAU. INTRODUCCIÓN	2
VII BIAU MEDELLÍN : “ARQUITECTURA PARA LA INTEGRACIÓN CIUDADANA”	3
EXPOSICIÓN DE LA MEJOR ARQUITECTURA IBEROAMERICAN. OBRAS	4
LOS PREMIOS	6
PUBLICACIONES	7
CONCURSO IDEAS DE ARQUITECTURA EN RED	7
PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2011	8

LA BIAU. INTRODUCCIÓN

La Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU) es una iniciativa del Ministerio de Fomento, a través de la Secretaría de Estado de Vivienda y Actuaciones Urbanas, que busca ser un espacio de intercambio de experiencias entre los profesionales de la arquitectura y el urbanismo de los países de Iberoamérica así como un lugar de debate sobre los grandes problemas que inciden en la arquitectura y el urbanismo.

La BIAU tiene dos objetivos principales:

- Difundir las experiencias más destacadas en Iberoamérica, Portugal y España para contribuir a la formación de un pensamiento crítico y a una política cultural integrada en materia de arquitectura y urbanismo.
- Y articular un espacio permanente de reflexión y debate promoviendo el interés y la participación de distintos segmentos sociales en la protección del territorio, en la construcción de la ciudad y en la inserción de la arquitectura como factor de oportunidad y referencia.

Su primera edición se celebró en Madrid en 1998. Con posterioridad se ha desarrollado en el año 2000 en Ciudad de México (México), en 2002 en Santiago de Chile (Chile); en 2004 Lima (Perú); en 2006 en Montevideo (Uruguay); en 2008 en Lisboa (Portugal) y en 2010 en Medellín (Colombia). Cádiz será la sede de la próxima edición, la VIII, en 2012.

Entre los eventos que se organizan en torno a la BIAU destacan la exposición de las mejores obras arquitectónicas y del urbanismo realizadas en Iberoamérica en los dos últimos años y la celebración de conferencias magistrales, mesas de debate, talleres y otras actividades académicas. Además se reconoce la trayectoria de profesionales de la arquitectura y el urbanismo, se seleccionan las mejores publicaciones del sector; se premian los trabajos de investigación más sobresalientes o las mejores ideas de arquitectos y estudiantes de arquitectura a través de concursos en la red. Todo ello tras la selección efectuada por jurados representativos de cada temática que se ve reflejada en el catálogo y en las exposiciones correspondientes.

En la organización de la BIAU colaboran Sepes Entidad Estatal de Suelo, la Agencia Española de Cooperación y Desarrollo, la Federación Española de Municipios y Provincias, el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España y la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas.

En esta séptima edición han colaborado el Ministerio de Cultura del Gobierno de Colombia, la Alcaldía de Medellín y la Sociedad Colombiana de Arquitectos.

VII BIAU: “ARQUITECTURA PARA LA INTEGRACIÓN CIUDADANA”

La VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo se ha erigido en un marco para reflexionar sobre la manera de habitar y transformar el territorio, en el que la diversidad de agentes y el intercambio de valores constituyen la base para llegar a propuestas urbanas que eliminen la exclusión.

La VII BIAU está enfocada a mostrar la ciudad como el espacio necesario para esos intercambios entre la gente y el medio en que habitan. Ese intercambio se debe entender desde perspectivas culturales, sociales, económicas y ambientales.

En ese sentido, muestra cómo las naciones iberoamericanas buscan la articulación de sus territorios con políticas cada vez más integradoras. Sin embargo, esta voluntad política servirá de poco si no existe al mismo tiempo una consciencia general sobre los “territorios incluyentes” como escenarios que generan diversidades ricas en intercambios, en donde la arquitectura y el urbanismo pueden jugar un papel fundamental como catalizadores de nuevos modelos de relación o como soportes de actividades urbanas.

¿Por qué Medellín como sede de la VII BIAU?

En años recientes, procesos y políticas públicas urbanas innovadoras están convirtiendo las ciudades colombianas en urbes más equitativas, competitivas, sostenibles, seguras y amables con sus ciudadanos. Es posible encontrar transformaciones urbanas extraordinarias como resultado de políticas y programas urbanísticos, educativos, sociales y culturales altamente innovadores, y muchas veces un liderazgo ejemplar de sus alcaldes, en el contexto de políticas públicas nacionales.

Más allá de las particularidades de cada ciudad, es común a todos los espacios un mismo interés: el de mejorar la calidad de vida de sus habitantes procurando la inclusión social. El lema de la VII BIAU: Arquitectura para la Integración Ciudadana encuentra un espacio ideal de ejemplificación en Medellín que cuenta hoy con un modelo de cohesión ejemplar entre arquitectura, ciudad y políticas públicas, motivo por el que ha sido sede de los actos principales de la VII BIAU.

Cádiz será la sede de la VIII BIAU

La próxima edición de la BIAU, en 2012, tendrá como sede la ciudad española de Cádiz, coincidiendo con el bicentenario de la aprobación de la primera Carta Magna Liberal de Europa, La Pepa.

EXPOSICIÓN DE LA MEJOR ARQUITECTURA IBEROAMERICANA. PANORAMA DE OBRAS

El jurado de la VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU) eligió las mejores obras realizadas en Iberoamérica en los dos últimos años. Entre los 35 proyectos seleccionados, ocho son trabajos de arquitectos españoles. Todos ellos se expusieron durante la celebración de la BIAU en Medellín y ahora en Cádiz y Madrid.

La convocatoria de la VII BIAU es abierta y pública. El proceso de selección se realizó mediante delegados nacionales en cada país o región y se cerró en Madrid tras las reuniones mantenidas por el jurado, compuesto por prestigiosos arquitectos y expertos internacionales: Ana Elvira (Colombia), Luis Fernando de Almeida (Brasil), Enrique Browne (Chile), Carlos Jiménez (Costa Rica), Emilio Tuñón (España), Javier Muñoz (México) y Gonzalo Byrne (Portugal).

El jurado valoró la calidad de las obras y, de manera especial, su contribución a lograr los retos de esta VII Bienal.

Listado de obras seleccionadas:

- HOTEL AIRE DE BÁRDENAS. España. Mónica Rivera y Emiliano López Matas
- CENTRO MUNICIPAL DE SALUD CMS SAN BLAS. España. María Hurtado de Mendoza Wahrolén, César Jiménez de Tejada Benavides y José María Hurtado de Mendoza Wahrolén
- VIVIENDA UNIFAMILIAR EN EL CONJUNTO DE LA ANTIGUA FÁBRICA DE CURTIDOS DE LA "RIBERA DE SAN LORENZO". España. Víctor López Cotelo y Juan Manuel Vargas Funes
- PLASTICSTUDIO. España. José Selgas y Lucía Cano
- VILLA ROMANA LA OLMEDA. España. Ángela García de Paredes y Ignacio García Pedrosa
- INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA DEL TRAM. España. José M^a Urzelai Fernández y Eduardo de Miguel Arbonés
- CENTRO DE TECNIFICACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS. España. José María Sánchez García
- NUEVA SEDE DEL GRUPO DE EMPRESAS AZAHAR. España. Carlos Ferrater y Nuria Ayala
- GRANJA. PABELLÓN DE DULCES. PABELLÓN DE ANIMALES. Argentina. Monica Bertolino y Carlos Barrado
- CINCO CASAS CON PATIO. Argentina. Francisco Cadau y Andrea Lanziani
- PLAN DE MEJORAMIENTO DE VIVIENDAS Y ESPACIOS PÚBLICOS. Bolivia. Equipo Técnico de Plan Misiones – Marzo, 12/2001
- NOME COMPLETO DA OBRA: CENTRO EDUCATIVO BURLE MARX – INHOTIM. Brasil. Alexandre Brasil Garcia y Paula Zasnicoff Cardoso
- HOSPITAL SARAH-RIO. Brasil. João da Gama Filgueiras Lima – Lelé
- IBERE CAMARGO MUSEUM, PORTO ALEGRE. Brasil. Alvaro Siza Vieira
- MUSEU DO PÃO – MOINHO COLOGNESE. Brasil Arqitetura - Francisco de Paiva Fanucci y Marcelo Carvalho Ferraz

- BOX HOUSE. Brasil. Yuri Vital
- CASA EM UBATUBA. Brasil. SPBR arquitetos. Angelo Bucci
- CASA KIKÉ. Costa Rica . Gianni Botsford Architects
- COLEGIO SANTO DOMINGO SAVIO. Colômbia. Obranegra Arquitectos. Carlos Pardo Botero, Mauricio Zuluaga Latorre y Nicolás Vélez Jaramillo
- JARDIN INFANTIL EL PORVENIR. Colombia. Giancarlo Mazzanti Sierra
- ALMAZARA OLISUR. Chile. Guillermo Hevia H.
- CAPILLA DEL RETIRO. Chile. Cristián Undurraga Saavedra
- ELEMENTAL_MONTERREY: CONJUNTO DE 70 VIVIENDAS PROGRESIVAS EN MONTERREY. Chile. Alejandro Aravena, Gonzalo Arteaga, Fernando García-Huidobro
- ESCUELA NUEVA ESPERANZA. Ecuador. David Barragán Andrade y Pascual Gangotena Ortiz
- CASA SAN JUAN. Ecuador. José María Sáez Vaquero
- TERMINAL 2, AEROPUERTO INTERNACIONAL BENITO JUÁREZ DE LA CIUDAD DE MÉXICO. México. J. Francisco Serrano, Susana García Fuertes, Pablo Serrano Orozco, M. en C. Luis Sánchez Estrada
- ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS DE OAXACA. México. Mauricio Rocha, Gabriela Carrillo, Carlos Facio, Rafael Carrillo
- CASA LA. Paraguay. Solano Benítez + Gabinete de Arquitectura
- MUSEO CAO. Perú. Claudia Uccelli Romero
- CASA PACHACAMAC. Perú. Luis Longhi Traverso
- ESPAÇO PÚBLICO DO CACÉM. Portugal. Risco Projectistas e Consultores de Design, SA.
- EBG – ESTAÇÃO BIOLÓGICA DO GARDUCHO. Portugal. João Maria Ventura Trindade
- ARQUIVO MUNICIPAL DE LOURES. Portugal. Fernando Reis Martins y João Manuel Santa Rita
- AEROPUERTO INTERNACIONAL DE CARRASCO - NUEVA TERMINAL. Uruguay. Rafael Viñoly Architects PC
- NUEVA PLANTA DE VACUNAS DE LAS PORCIONES DE PERTUSSIS Y TOXOIDE DIFTÉRICO Y EDIFICIO DE APOYO PARA LAS ÁREAS ADMINISTRATIVAS. Venezuela. Roberto Puchetti y Maximiliano Rengifo

LOS PREMIOS DE LA VII BIAU

Premio a la Trayectoria en Colombia a GERMÁN SAMPER GNECCO.

Arquitecto representativo de la arquitectura moderna en Colombia. Sesenta años de trabajo ininterrumpido, en campos tan diversos como el diseño arquitectónico, el urbanismo y la vivienda popular, lo convierten en un referente fundamental de su profesión, por su gran responsabilidad y sentido social y su contribución a la arquitectura colombiana con ejemplos de obras de arquitectura como la Biblioteca Luis Ángel Arango, el Museo del Oro, el Edificio Coltejer, el Edificio Avianca, el Centro de Convenciones de Cartagena y en vivienda la Ciudadela Colsubsidio en Bogotá, la Ciudadela Real de Minas en Bucaramanga, entre otros, proyectos que hoy hacen parte del patrimonio arquitectónico del país.

Su labor ha tenido el reconocimiento por parte de instituciones y colegas, y ha recibido por ello varias distinciones y premios entre los cuales se pueden mencionar Miembro honorario del American Institute of Architects (AIA), Miembro honorario del Colegio de Arquitectura de México y Miembro honorario del Instituto de Arquitectos do Brasil, igualmente ha recibido el reconocimiento por su Vida y Obra de entidades como CPNAA (2007), la Sociedad Colombiana de Arquitectos, Asocreto (2008), Cemex (2009), y Universidad de los Andes (2007).

Premio a la Trayectoria iberoamericana a NUNO TEOTÓNIO PEREIRA (Portugal) y a FERNANDO CASTILLO VELASCO (Chile).

Nuno Teotónio Pereira

Nacido en Lisboa en 1922, estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de Lisboa y fue presidente da Asociación de Arquitectos Portugueses. Desde finales de la década de los 40, su obra procuró conciliar la búsqueda de la modernidad con el estilo tradicional. La Iglesia das Águas (1949/1953) es un ejemplo de ello. Más revolucionaria es la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (1961), que articula la iglesia con el centro parroquial y la residencia del párroco, en un conjunto de formas geométricas, lineales y depuradas.

Las ideas de Teotónio Pereira se sintetizan en la que es su obra más significativa, el edificio de conocido por "Franjinha" (1965/1968), en Lisboa, donde domina la preocupación por la relación entre edificio y calle. Ya en la década de 1970, destaca su intervención urbanística en Alto do Restelo (1972/1973). Teotónio Pereira es además autor del estudio sobre arquitectura habitacional Evolución de las Formas de la Vivienda Plurifamiliar en Lisboa.

Fernando Castillo Velasco

Nació en Santiago de Chile. Se graduó en 1948 de la Escuela de Arquitectura y bellas Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile, de la cual llegó a ser su rector entre 1967 y 1973.

Fernando Castillo fue perseguido por el régimen militar de la época. En 1974, decide irse al exilio en Inglaterra junto con su esposa Mónica Echeverría, en donde se desempeñaron como docentes de la Universidad de Cambridge. En 1978 regresa a Chile. En 1983 Fernando Castillo es distinguido con el Premio Nacional de Arquitectura de Chile en la IV Bienal de Arquitectura. Dentro de sus reconocimientos más importantes está el Premio del Bicentenario en 2008,

entregado por la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, la Universidad de Chile y la Comisión Bicentenario creada para conmemorar los 200 años de este país austral que se celebra el próximo 18 de septiembre de 2010. Es reconocido mundialmente por sus obras las 'Torres de Tajamar' (Santiago de Chile, 1967), el Casino de Arica (Arica, 1960) y la 'Villa la Reina' (1966, La Reina), considerados sus hitos arquitectónicos, con tendencia moderna y radical.

Premios a los mejores trabajos de investigación realizados en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo:

- **Tesis académicas:** MODERNIZACIÓN URBANA EN CIUDADES PROVINCIANAS DE ARGENTINA. TEORÍAS, MODELOS Y PRÁCTICAS, 1887 – 1944.
- **Trabajos realizados por equipos de investigación:** GUAPONDOLIK /TUMIPAMPA/ CUENCA: HUELLAS CULTURALES Y TRANSFORMACIÓN PATRIMONIAL
- **Trabajos de investigación aplicada:** HACIA UN PROGRAMA DE REHABILITACIÓN DE LOS GRANDES CONJUNTOS. PROYECTO REHABITAR.

PUBLICACIONES

En el marco de cada BIAU, el jurado selecciona las publicaciones más significativas en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo en Iberoamérica, España y Portugal en los dos últimos años.

Libros

Premio: CONCURSOS 1825-2006. Rolando Schere

Accésit: EL TIEMPO CONSTRUYE

Publicaciones periódicas

Premio: Revista ARQ de Chile

Otros soportes

Accésit: ARQUIA/DOCUMENTAL. Fundación Caja de Arquitectos. España

Accésit página web: PLATAFORMA ARQUITECTURA. Chile

CONCURSO DE IDEAS ARQUITECTURA EN RED

Con motivo de la VII BIAU se celebró el 4º Concurso de Ideas en Red, una convocatoria abierta y pública a los arquitectos y estudiantes de Arquitectura de Iberoamérica, Portugal y España que tuvo como objetivo principal promover el debate y reflexión sobre la repercusión que la producción arquitectónica tiene en la construcción de cada fragmento de tejido urbano, dada su capacidad para transformar significativamente el entorno en el que aparece, pudiendo colaborar en la mejora de la cohesión social y de la integración ciudadana.

Premio ex aequo:

REVITALIZANDO INTERSTICIOS, de Miryam García Torres, arquitecta de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

MODULO ALTERNATIVO DE EMERGENCIA, de Alejandro Vallejo y Alex Contreras, estudiantes de arquitectura de la Universidad Veritas de San José de Costa Rica

PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2011

FEBRERO

Martes 8, miércoles 9 y jueves 10 de febrero

Taller I BIAU/La Casa Encendida. ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN

Coordinador: Carlos Quintans

Participan: David Cohn, Ricardo Sánchez Lampreave, Jaime Sicilia, Zuloark, Pilar Pinchart, Ethel Baraona

Hora: 17.00 a 21.00

Lugar: La Casa Encendida. Ronda de Valencia, 2. Madrid

Precio: 50 €

Inscripción en http://www.lacasaencendida.es/es/cursos_y_talleres

Miércoles, 16 de febrero

Conferencia Reflexiones sobre la VII BIAU a través de 35 obras. Carlos Jiménez. Arquitecto.

Profesor de la Rice School of Architecture de Houston y miembro del Jurado de la VII BIAU

Hora: 19.00

Lugar: El Aulario. Sala La Arquería de Nuevos Ministerios. Acceso libre

Inauguración exposición VII BIAU

Hora: 20.30

Lugar: Sala Zuazo. Sala La Arquería de Nuevos Ministerios Paseo de la Castellana, 67. Madrid.

Acceso libre

MARZO

Martes 8, miércoles 9 y jueves 10 de marzo

Taller II BIAU/La Casa Encendida. PROPUESTAS DE HABITABILIDAD BÁSICA PARA DESPUÉS DE LA CATÁSTROFE (CON LA MIRADA PUESTA EN HAITÍ)

Coordinador: Julián Salas

Participan: Belén Gesto, Rodrigo García. Hora: 17.00 a 21.00

Lugar: La Casa Encendida. Ronda de Valencia, 2. Madrid

Precio: 50 €

Inscripción en http://www.lacasaencendida.es/es/cursos_y_talleres

Martes, 15 de marzo

Conferencia. Joan McDonald. Arquitecta. Presidenta del Servicio Latinoamericano, Africano y Asiático de Vivienda Popular SELAVIP y especialista en políticas y programas de asentamientos humanos.

Hora: 19.00

Acceso libre

Lugar: El Aulario. Sala La Arquería de Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67. Madrid.

Miércoles, 16 de marzo

Taller BIAU ARQUITECTURA PARA LA INTEGRACIÓN CIUDADANA. EL MUNDO DESARROLLADO

Coordinación Francisco Mangado

Presentación de la Bienal de Arquitectura Latinoamericana (BAL). Universidad de Navarra.

Hora: 17.00 a 21.00

Lugar: El Aulario. Sala La Arquería de Nuevos Ministerios (Madrid)

Inscripción gratuita hasta completar aforo: biau@arquinex.es

Miércoles, 23 de marzo de 2011

Ciclo de conferencias. Obra reciente de los arquitectos españoles seleccionados en la VII BIAU: José M^a Urzelai Fernández y Eduardo de Miguel Arbonés

Hora: 18.30

Acceso libre

Lugar: El Aulario. Sala La Arquería de Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67. Madrid.

Miércoles, 30 de marzo de 2011

Ciclo de conferencias. Obra reciente de los arquitectos españoles seleccionados en la VII BIAU: Víctor López Coteló

Hora: 18.30

Acceso libre

Lugar: El Aulario. Sala La Arquería de Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67. Madrid.

ABRIL

Por confirmar

Conferencia de Sergio Fajardo. Alcalde de Medellín entre 2004 y 2007

Martes 12, miércoles 13 y jueves 14 de abril

Taller III BIAU/La Casa Encendida MADRID PRÓXIMO

Coordinadores: Luis M. Mansilla y Emilio Tuñón

Participan: Andrés Jaque, Luis Úrculo, Zuloark, Carlos Martínez Albornoz y Eva M^a Álvarez

Hora: 17.00 a 21.00

Lugar: La Casa Encendida. Ronda de Valencia, 2. Madrid

Precio: 50 €

Inscripción en http://www.lacasaencendida.es/es/cursos_y_talleres

Miércoles, 13 de abril de 2011

Ciclo de conferencias. Obra reciente de los arquitectos españoles seleccionados en la VII BIAU: Ángela García de Paredes e Ignacio García Pedrosa

Hora: 18.30

Acceso libre

Lugar: El Aulario. Sala La Arquería de Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67. Madrid.

Miércoles, 27 de abril de 2011

Ciclo de conferencias. Obra reciente de los arquitectos españoles seleccionados en la VII BIAU: María Hurtado de Mendoza Wahrolén, César Jiménez de Tejada Benavides y José María Hurtado de Mendoza Wahrolén

Hora: 18.30

Acceso libre

Lugar: El Aulario. Sala La Arquería de Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67. Madrid.

MAYO

Miércoles, 4 de mayo de 2011

Ciclo de conferencias. Obra reciente de los arquitectos españoles seleccionados en la VII BIAU: José María Sánchez García

Hora: 18.30

Acceso libre

Lugar: El Aulario. Sala La Arquería de Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67. Madrid.

Miércoles, 11 de mayo de 2011

Ciclo de conferencias. Obra reciente de los arquitectos españoles seleccionados en la VII BIAU: Carlos Ferrater y Nuria Ayala

Hora: 18.30

Acceso libre

Lugar: El Aulario. Sala La Arquería de Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67. Madrid.

Miércoles, 18 de mayo de 2011

Ciclo de conferencias. Obra reciente de los arquitectos españoles seleccionados en la VII BIAU: Mónica Rivera y Emiliano López

Hora: 18.30

Acceso libre

Lugar: El Aulario. Sala La Arquería de Nuevos Ministerios. Paseo de la Castellana, 67. Madrid.

OTRAS ACTIVIDADES PREVISTAS

Presentación del libro Urbanismo español e hispanoamericano 1700/1808, de José Luis García Fernández

ACTIVIDADES EN CÁDIZ

EXPOSICIÓN VII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Desde el 27 de enero al 24 de febrero de 2011

Lugar: Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz. Pl. de la Mina, 16. Cádiz

CICLO ULTRAMAR

Conferencias de Ramón Gutiérrez, Juan Jiménez Mata, Heriberto Durverger, Eduardo Souto de Moura, José Enrique Delmonte, Álvaro Siza, Javier Cenicacelaya, Alberto Escovar, Patxi Mangado, Armando Arteaga, Juan Herreros, Javier Galván y Rafael Moneo.

Lugar: Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz. Pl. de la Mina, 16. Cádiz

Más información en www.arquitectosdecadiz.com

Más información www.biau.es