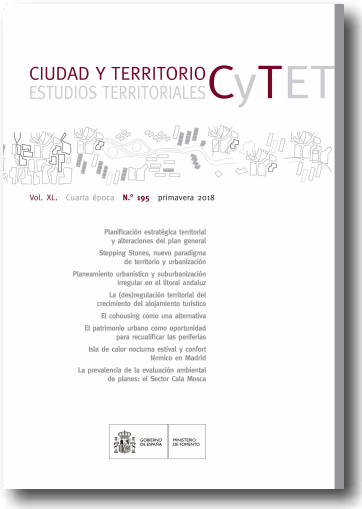
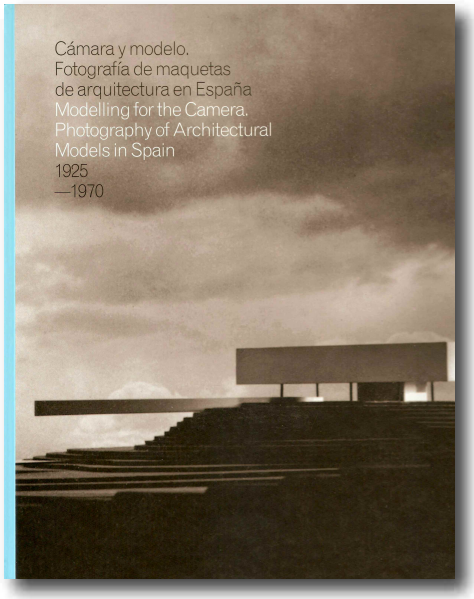


Ciudad y Territorio

Ya está disponible en la biblioteca del Ministerio el número 195, correspondiente a la primavera de este año, de la revista Ciudad y Territorio, publicada por la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo. En este número se tratan temas como el de las características e implantación de la planificación estratégica territorial (M.J. Romero Aloy y V. Vidal Climent); la explosión fragmentada de la ocupación urbana (Rubén Pesci); el planeamiento urbanístico en el litoral andaluz (P. Górgolas Martín); las formas de regulación territorial del crecimiento del alojamiento turístico (J.M. Parreño Castellano, A. González Morales y J.A. Hernández Luis); el *cohousing* como alternativa a las dinámicas de habitar en la ciudad de Madrid (A. García Pérez y L. Moya González); la recualificación de las periferias urbanas a través del patrimonio histórico (J.M. de Ureña y J.M. Coronado); el planeamiento térmico en áreas urbanas (F. Allende Álvarez, F. Fernández García y D. Rasilla Álvarez), y la prevalencia de la evaluación ambiental en los planes urbanísticos (M. Almenar-Muñoz).

Además, en la revista se recogen las habituales secciones de Observatorio inmobiliario, Crónica jurídica y Recensiones y reseñas de revistas y libros recibidos en la redacción.

***Ciudad y Territorio. Estudios territoriales*, n.º 195, primavera 2018.**
Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo, Ministerio de Fomento, Madrid, 2018.



El modelo arquitectónico y la fotografía

En este catálogo de la exposición homónima diseñada por el Proyecto Fame (Fotografía y Arquitectura Moderna en España) –que pudo verse entre otros lugares en la sala Arquería del Ministerio de Fomento– se incluyen, además de las fotografías expuestas de más de un centenar de maquetas, cuatro interesantes ensayos sobre la función y significado de las maquetas de arquitectura y sus relaciones con una disciplina fotográfica en la que recalaron desde fotógrafos desconocidos hasta prestigiosos profesionales de la fotografía española del siglo XX.

En "Las maquetas y sus fotos: ideas, sueños y deseos", Iñaki Bergera reflexiona sobre la "nueva realidad" que una fotografía aporta a una maqueta y las complicidades que surgen entre la cámara y su modelo. En "Modernidad en miniatura: puntos de vista", Davide Deriu nos lleva a la época dorada de esa relación, los años 20 y 30 del pasado siglo, en los que tanto las escuelas de Arquitectura como un buen número de revistas utilizaron con profusión la fotografía de maquetas. En "La apariencia del modelo", Juan Carlos Oliver expone las estrategias visuales escenificadas por la fotografía para abarcar y realzar la maqueta arquitectónica. Y Eduardo Prieto, en su texto titulado "El arquitecto y su modelo", pone de relieve cómo a pesar de su función vicaria e interés efímero, la maqueta fotografiada se convierte también en un icono que transciende su finalidad originiaria de mera herramienta representativa.

Cámara y modelo. Fotografías de maquetas de arquitectura en España (1925-1970).
Ministerio de Fomento, Fundación ICO y La Fábrica, Madrid, 2016.

Hacia la ciudad inteligente

Este libro trata de las comunicaciones presentadas al segundo Congreso de Ciudades Inteligentes, que se celebró en Madrid en abril de 2016 organizado por Smartcity (Red Española de Ciudades Inteligentes) y el Grupo Tecmared.

Con la participación de destacados profesionales de diversos ámbitos, profesores, investigadores y representantes de las Administraciones Públicas, se han dividido las comunicaciones en ocho áreas temáticas: Innovación social; Movilidad urbana; Eficiencia energética, gestión medioambiental, habitabilidad y recursos urbanos; Gestión inteligente de infraestructuras y servicios públicos; Gobierno, economía y ciudadanía; Seguridad y servicios asistenciales a las personas; Destinos turísticos inteligentes, e Islas y territorios rurales.

Así pues, se ofrece al lector de este libro una amplia variedad temática desde una perspectiva multidisciplinar de una realidad, la ciudad inteligente, que ya ha dejado de ser una utopía futurista pero en cuyo desarrollo y perfeccionamiento aún queda mucho camino por descubrir.

II Congreso Ciudades Inteligentes (Madrid 13-14 abril 2016). Libro de comunicaciones.
Tecma Red, Madrid, 2016.

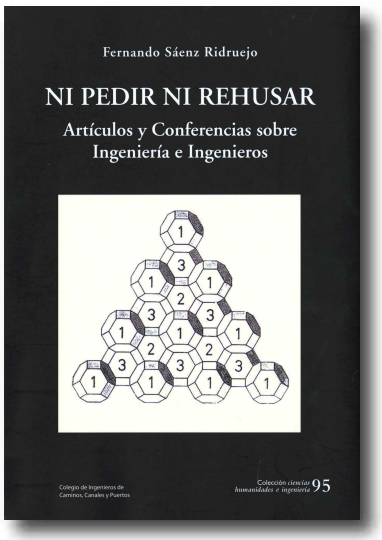
Los inicios de la aviación en España

Desde las primeras experiencias aerostáticas no tripuladas de Agustín de Betancourt con un globo de tipo Montgolfier en 1783, hasta la creación de la Gerencia del Tráfico Aéreo del Ministerio del Aire en 1939, pasando por el surgimiento en 1918 de la CEMA (Compagnie Espagne-Maroc-Algérie), primera sociedad aeronáutica con capital español, que cubriría la ruta entre Toulouse y Rabat con escalas en Barcelona, Alicante y Málaga, este texto de Luis Utrilla y Julián Oller realiza un documentado recorrido por la historia de la aviación en España, analizando minuciosamente la evolución de todos los sectores –institucionales, como el Ministerio del Aire o los servicios postales, y empresariales, como Iberia y otras compañías– implicados en el transporte aéreo, poniendo de manifiesto en sus páginas no solo la importancia económica del transporte aéreo, sino también su influencia social, trascendental en muchos aspectos como la eliminación del aislamiento de nuestros archipiélagos o el desarrollo de zonas difícilmente accesibles por otros medios.

Un libro, en definitiva, que más allá de los aspectos puramente históricos revela la gran incidencia del transporte aéreo en la sociedad española de la primera mitad del siglo XX.

Luis y Oller, Julián: ***Historia del transporte aéreo en España (1919-1940).***

Fundación Enaire, Ministerio de Fomento, Madrid, 2017.



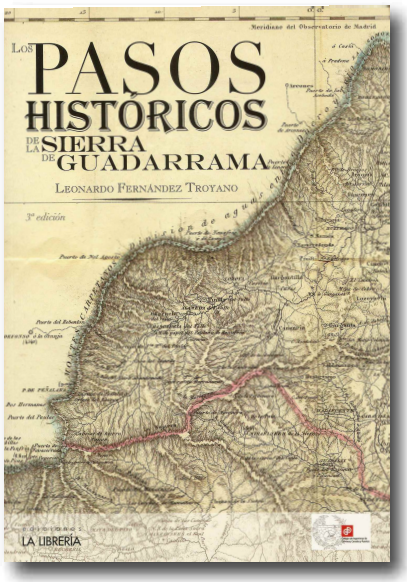
De ingeniería e ingenieros

Se recogen en este libro casi medio centenar de artículos y conferencias del ingeniero y profesor de Historia de la Ingeniería Fernando Sáenz Ridruejo (Soria, 1939). Doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos especializado en obras hidráulicas y en Historia de la Ingeniería, trabajó en la Dirección General del Agua como Jefe del Área de Explotación y fue secretario de la Comisión Central del Acueducto Tajo-Segura, además de profesor asociado a la cátedra de Arte e Historia de las Obras Públicas de la Escuela de Caminos y vicepresidente de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas. Académico de la Real Academia de la Historia, es autor de cinco libros y ha colaborado en otros cincuenta, publicando un centenar de artículos, muchos de ellos en la Revista de Obras Públicas.

En los artículos y conferencias recogidos en este libro, trata el autor, por una parte, de temas sobre el ejercicio de la profesión, su incidencia en la sociedad y las relaciones de la ingeniería con la literatura y el arte, mientras que en la segunda parte presenta la semblanza de varios ingenieros, como Betancourt, Torres Quevedo, Cerdá, Torroja, Benet y otros.

Sáenz Ridruejo, F.: ***Ni pedir ni rehusar. Artículos y conferencias sobre ingeniería e ingenieros.***

Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid, 2017.



Los caminos de la Sierra

Recientemente se ha reeditado el que ya puede considerarse un clásico de la caminería histórica. Publicado por primera vez hace casi veinticinco años, Los pasos históricos de la Sierra de Guadarrama, del ingeniero Leonardo Fernández Troyano (Madrid, 1938), es uno de esos libros que, más allá de su indudable interés desde el punto de vista de la historia de la Ingeniería, nos transporta a un mundo de referencias literarias, de apuntes sobre el paisaje y la naturaleza y de evocaciones históricas que hacen de su lectura un placer, sobre todo para todos aquellos amantes de unas montañas como las del Guadarrama repletas de connotaciones históricas y culturales.

La lectura del libro, acompañado de fotografías, mapas y documentación –en parte procedentes de los distintos archivos de Fomento–, es una excelente oportunidad no solo de conocer en detalle las características de unas obras públicas con siglos de historia, sino de andar, de la mano de Fernández Troyano, por las calzadas, caminos, sendas y puentes que atravesaron romanos y árabes, los monteros de Alfonso XI, el Arcipreste de Hita, las serranas del Marqués de Santillana, Cervantes con su Rinconete, los intelectuales de varias generaciones o los pioneros de la geografía, la geología y las ciencias naturales de nuestro país, en un entorno que en 2013 mereció, por muchas razones, la declaración de Parque Nacional.

Fernández Troyano, Leonardo: ***Los pasos históricos de la Sierra de Guadarrama.***

Ediciones La Librería, Madrid 2015.